

PROGETTO · «L'Abbraccio di San Michele Arcangelo»

Il primo Oratorio Phygital d'Italia · il terzo luogo tra la chiesa e la scuola/casa

Documento di progetto per l'Archivio Vivo (NotebookLM) · Colle Alta, Colle di Val d'Elsa (SI) · Numero 1 · Giugno 2026 Promotore: Riccardo Rossi, il Founder · Casa 8 dell'ecosistema ZapHQ (AI Covo · aicovo.tech) · Canone: PNL Verde, Metaframework ZAP («QUANDO» + futuro).

0. Scheda in cinque righe

Voce	Risposta
Cosa	Il primo Oratorio Phygital d'Italia: un luogo fisico che abbraccia bambini, ragazzi, genitori e nonni, con il digitale come porta d'ingresso e la presenza come destinazione. HUG diventa HUB. Il primo di 108: ecosistema digitale + community + starnutitori.
Dove	Colle Alta, dentro le mura del 1592 (Colle di Val d'Elsa, Siena). Nucleo notturno in Via dell'Amore, la prima Via Phygital della Toscana. Sede diurna: uno spazio parrocchiale o associativo in stile Oratorio, da assegnare con Parrocchia e ACLI.
Quando	Il giorno: Club del Libro, laboratori di argilla e pittura, formazione digitale, colloqui maieutici, musica dal vivo. La domenica: Protocollo Domenicale 09:00 · 12:27 · 13:30. La notte: Porto Sicuro del 1592, aperto 00:00-05:00.
Quanto	Modello no-profit puro. Sleep & Vibe 5,00 € (divano + cuscino sanificato) · Combo Notturna delle 04:00 5,00 € · 10 abbonamenti a sera coprono le spese vive. Le attività diurne vivono di offerte libere, sponsor, crowdfunding e del Fondo AI del Comune (Code sul petto, 33 €).
Come	Si entra da una porta digitale (QR, NFC, WhatsApp «Scrivici», agenda su collealtafeb.it) e poi gli schermi si spengono. Adesioni e talenti via WhatsApp @muccaviolapark. Pagina: zaphq.space/oratorio.

1. La tesi in una frase

I ragazzi italiani hanno perso il terzo luogo e lo hanno sostituito con uno schermo. L'Oratorio Phygital riporta il terzo luogo in pietra, a Colle Alta, e usa il digitale per farci entrare le persone: **il digitale ti aiuta nel reale** (motto di ZapHQ).

1.1 La meta · 108 Oratori (ordine del Founder, giugno 2026)

La fine del progetto è una sola e sta in tre parole più un numero:

- Ecosistema digitale:** ZapHQ e le sue Case, collealtafeb.it, dentrolemura.space, i dati che le AI leggono (llms.txt, Schema.org), l'agenda, le prenotazioni, ZapRadio, YouTube @zaphqphygital.
- Community:** chi entra nell'abbraccio resta in contatto (WhatsApp @muccaviolapark, canale e community in arrivo, Protocollo Domenicale, Club del Libro, Sleep & Vibe).
- Starnutitori** (gli sneezers di Seth Godin, *Unleashing the Ideavirus*): le persone che contagiano le altre con l'idea. Ogni abbraccio di 7 secondi, ogni Timbro #ColleAlta condiviso, ogni tabloid lasciato in Curia, ogni maglia «Il Code sul petto» è uno starnuto. Obiettivo dichiarato: 100 micro-influencer «un caffè col Founder» + i Parroci, le ACLI, gli Architetti e i Comuni come starnutitori istituzionali.
- 108 Oratori Phygital** in Italia, Europa e nel mondo. Colle Alta è il primo (il prototipo dentro le mura del 1592); il modello chiavi in mano è la rete dentrolemura.space (un borgo = uno spin = un oratorio) e il Code per Comune. 108 è il codice sacro del progetto (Via dell'Amore, 108 cocktail, 108 mini-stagioni): il numero è la meta, il ritmo e la firma.

Regola: ogni scelta locale (sede, materiali, orari, tariffe) si misura su una domanda sola: **si replica in altri 107 luoghi?** QUANDO la risposta è sì, entra nel canone.

2. Il terzo luogo

Ray Oldenburg (*The Great Good Place*, 1989) chiama **primo luogo** la casa, **secondo luogo** il lavoro o la scuola, **terzo luogo** lo spazio libero dove una comunità si riconosce: la piazza, il bar del paese, il circolo. In Italia il terzo luogo dei ragazzi ha avuto un nome preciso per due secoli: **l'oratorio**. San Filippo Neri fonda la Congregazione dell'Oratorio nel 1575 e ne fa un luogo di parola, musica e amicizia; Don Bosco a Valdocco (1846) lo trasforma nel cortile dove si gioca, si impara e si cresce insieme.

Oggi il terzo luogo di un ragazzo di undici anni è un feed. Il progetto risponde con un luogo che sta **tra** le istituzioni che già esistono:

- **La chiesa** dà il tetto, il silenzio e il senso. Il progetto entra dentro e ne rispetta le regole: «Se siamo dentro la Chiesa, siamo LA Chiesa».
- **La scuola** dà il metodo. L'Oratorio Phygital lo prende in prestito e lo applica alle mani (argilla, pittura), alla voce (lettura ad alta voce) e al digitale sano.
- **La casa** dà l'affetto. L'Oratorio Phygital lo allarga: nonne rimaste sole e bambini che attraversano un momento difficile pranzano insieme (12:27-12:57), i genitori respirano.

Il terzo luogo phygital tiene insieme le tre cose e resta acceso anche QUANDO le altre due dormono: di notte diventa il **Porto Sicuro del 1592**.

3. Perché «Phygital»

Phygital = physical + digital. Nel progetto il digitale ha un ruolo preciso e limitato:

1. **Porta d'ingresso:** QR e NFC sui muri di Via dell'Amore, WhatsApp «Scrivici», agenda pubblica su collealtafeb.it, pagina zaphq.space/oratorio. Le AI (ChatGPT, Gemini, Perplexity) leggono llms.txt e Schema.org e raccontano l'Oratorio a chi cerca «dove portare i figli a Colle» o «rifugio notturno sicuro in Toscana».
2. **Rito di ingresso:** la Challenge NFC dei 7 secondi e dei 7 minuti di abbraccio collettivo, il Codice 108, il contatore pubblico degli abbracci.
3. **Spegnimento:** dentro gli schermi si spengono. Candele, cuffie con il Silent Dis-Covo, Handpan dal vivo, paesaggi sonori Japanese Garden.

Il digitale è la maniglia della porta. La stanza è reale.

4. Il nome e i simboli

- **«L'Abbraccio di San Michele Arcangelo»:** l'abbraccio è il gesto fondativo (Via dell'Amore, Challenge dei 7 secondi). San Michele, la spada e la parabola dei due lupi sono riferimenti «puramente casuali», come da tradizione del progetto.
- **HUG → HUB:** l'abbraccio (hug) che diventa il nodo (hub) fisico di aicovo.tech e dell'intera Phygital Tuscany.
- **L'archetipo:** l'Oratorio dei Filippini a Roma, capolavoro di Francesco Borromini. Il Founder lo scoprì sotto le finestre del suo albergo a Roma dopo aver già battezzato «Oratorio» il cuore fisico di AI Covo: il reale che rima con il digitale.
- Shortlist storica dei nomi (in archivio): Il Covo di Micael · L'Oratorio del Lupo Buono · Il Cenacolo dell'Arcangelo · L'Arca di Micael · La Spada & l'Argilla.

5. La sede

Colle Alta, il borgo alto di Colle di Val d'Elsa, dentro le mura che dal 1592 (Usimbardo Usimbardi primo Vescovo) custodiscono vicoli in pietra e silenzio.

Due nuclei:

- **Nucleo diurno · l'Oratorio:** uno spazio in stile Oratorio (Borromini come ispirazione), assegnato con Parrocchia, ACLI e Comune. Requisiti: una sala grande per lettura e musica, un laboratorio per argilla e pittura, un angolo digitale per la formazione, un cortile o una loggia per il gioco.
- **Nucleo notturno · il Porto Sicuro del 1592 in Via dell'Amore:** architettura acustica circolare in **HDPE riciclato dai parchi Mucca Viola** e trame di **bambù**, che assorbe il suono e protegge il vicolo. Dentro: divani, cuscini sanificati, cuffie wireless, candele.

Protezione istituzionale + sponsor + crowdfunding + sostegno dal basso: modello «piattaforma liquida», la community finanzia e plasma lo spazio.

6. Architettura dell'anima · Borromini × San Michele Arcangelo

Lo schema sintetizza l'anima del progetto: l'incontro tra l'intuizione barocca del Seicento e l'ingegneria sociale e spaziale del nostro tempo. Tre blocchi, ognuno con la visione barocca e la sua traduzione nel Covo di Via dell'Amore. (Testo del Founder, giugno 2026; vive anche a pagina 3 del tabloid «La Saetta di San Michele».)

6.1 La geometria dell'abbraccio · dalla linea retta alla curva che protegge

- **La visione barocca.** Borromini spezza la rigidità della linea retta e plasma superfici concave e convesse per accogliere la luce e «abbracciare» chi entra.
- **La traduzione nel Covo.** Zero stanze rettangolari e fredde da studio professionale. Le quinte in bambù intrecciato e i moduli curvi in HDPE riciclato disegnano uno spazio avvolgente: micro-nicchie intime che proteggono e schermano dallo sguardo giudicante dell'esterno.

6.2 Ingegneria del silenzio · dall'acustica della parola alla bolla acustica

- **La visione barocca.** Nell'Oratorio dei Filippini a Roma la curvatura delle pareti e delle volte calibrava millimetricamente il suono, per far risuonare la parola e la musica liberi dal rimbombo.
- **La traduzione nel Covo.** L'isolamento avanzato azzera il rumore del traffico urbano e crea una «bolla di silenzio» dove il tono della voce si abbassa spontaneamente. È lo spazio acustico ideale per i 7 minuti di ascolto del Founder's Gate, le fiabe di Baby Chia e le vibrazioni dell'Handpan dal vivo.

6.3 Il terzo luogo · dall'adunanza filippina allo spazio phygital

- **La visione barocca.** L'oratorio come casa calda di fratellanza, musica, dialogo e ristoro, al posto della cattedrale imponente e intimidatoria.
- **La traduzione nel Covo.** Un territorio neutro tra casa e scuola, tra la Chiesa e la piazza. Zero confessionali, zero burocrazia, zero lezioni dall'alto: solo una panca calda, un caffè, un chip NFC nella pietra e una mano tesa nell'ora più buia della notte.

7. Il giorno · cosa si fa dentro

1. **Club del Libro:** si legge insieme «Il Viaggio Quantico dell'Eroe che è in Te» e «Le 12 Lune del riZveglio» e li si commenta.
2. **Pittura & Argilla:** laboratori creativi, anche per i bambini. La scultura d'argilla resta in camera per la vita: questo lo regala solo la mano.
3. **Formazione digitale con il Founder:** il digitale come strumento, guidato, a vista. Tandem uomo-macchina.
4. **Colloqui maieutici con il maestro Sozzi:** una domanda alla volta, per tirare fuori il meglio.
5. **Musica & presenza:** sax dal vivo, Handpan, Japanese Garden, Andrea Vanzo. Osservazione presente, centro ritrovato.

Protocollo Domenicale: 09:00 riZveglio · 12:27-12:57 i bambini pranzano con le nonne rimaste sole · 13:30 pedagogia e cura psicologica, «il gioco più bello da fare». Claim: «Colle Alta Ama&Abbraccia».

8. La notte · il Porto Sicuro del 1592 (00:00-05:00)

Il terzo luogo che resta acceso QUANDO gli altri due dormono. Manifesto operativo in quattro punti (testo del Founder, KB KB_PORTO_SICURO_1592_AICOVO.md):

1. **Risonanza sostenibile:** pannelli in HDPE riciclato + bambù, esperienza acustica a tolleranza zero verso l'esterno. La tecnologia protegge l'architettura del 1592.
2. **Gancio olfattivo e rito del ritiro in-app:** alle 04:00 il profumo di cornetto caldo inonda il vicolo. Combo Notturna 5,00 € ritirata in-app: il rientro notturno diventa un rito consapevole di ritrovo.
3. **Inversione digitale e maieutica dell'anima:** schermi spenti, candele, Silent Dis-Covo in cuffia, Handpan dal vivo, Japanese Garden, letture di Carl Jung, fiabe di Baby Kia Teatro.
4. **Inclusività rigenerativa · Sleep & Vibe:** divano e cuscino sanificato a 5,00 €. Con 10 abbonamenti o Combo Notturmo a sera l'hub copre le spese vive. Il riposo e il rifugio psicologico sono un diritto di comunità.

Prenotazione: tasto «Scrivici su WhatsApp» su collealtafeb.it/viadellamore (messaggio precompilato con notte e persone). Si paga al Rifugio.

9. Le persone

- **Bambini 3-9 anni e famiglie:** laboratori, fiabe, Protocollo Domenicale.
- **Ragazzi e diciottenni:** Club del Libro, formazione digitale, Challenge, il tandem uomo-macchina visto da vicino.
- **Nonne e nonni rimasti soli:** il pranzo delle 12:27, il salotto della lettura.
- **Chi rientra di notte:** Sleep & Vibe, cornetto delle 04:00, un divano sicuro.
- **La guida pastorale:** Don Giuseppe Acampa, Don Marco e Don Alfredo, Parrocchia di Sant'Agostino a Colle Alta: discernimento digitale, animazione comunitaria, accompagnamento vocazionale. Nessun ecosistema tecnologico sostituisce la presenza umana e la paternità spirituale.
- **La squadra:** il Founder (formazione digitale, direzione; in parallelo il percorso di Naturopatia 2026-2031, [memory/ROADMAP_NATUROPATIA_FOUNDER.md](#); nel 2031 lo studio apre come stanza dell'Oratorio), il maestro Sozzi (maieutica), i musicisti (sax, Handpan), gli artigiani dell'argilla, i locali del Triangolo di Colle Alta (forni all'alba, agenda condivisa), i volontari che portano il talento.

10. Il modello

- **No-profit puro.** Ogni euro copre spese vive e materiali.
- **Notte:** 10 abbonamenti Sleep & Vibe o Combo Notturmo a sera = pareggio.
- **Giorno:** offerte libere, sponsor locali, crowdfunding con contatore pubblico dei sostenitori, protezione istituzionale (Parrocchia, ACLI, Comune).
- **Fondo AI del Comune:** ogni maglia «Il Code sul petto» (33 € = 21 maglia + 12 al Fondo) finanzia i dati che le AI leggono sul borgo e alimenta l'Oratorio.
- **Rent-a-Local:** chi attiva Riccardo Rossi per una sera (49,99 / 99,00 € a coppia) sostiene l'Oratorio con una quota.
- **Talento al posto del denaro:** modulo «Porta il tuo talento all'Oratorio» (pittura, argilla, lettura, musica, formazione).

11. L'aggancio ACLI e la Chiesa

Il Founder è stato Presidente ACLI: «e ora so perché». Le ACLI a Colle e Siena sono semi-dormienti; la ri-candidatura porta dentro l'istituzione il progetto Phygital Tuscany attraverso l'HUB-Oratorio. Radicamento, credibilità, protezione. La Parrocchia dà il tetto; l'Oratorio Phygital riempie il cortile.

12. Il digitale che serve il reale (già in produzione)

- zaphq.space/oratorio · pagina manifesto (hero, 5 motivi, attività, pellegrinaggio, CTA WhatsApp).

- collealtafeb.it/viadellamore · «Proteggi la tua mente stanotte.» Rifugio, Sleep & Vibe, FAQ vocali, JSON-LD Place con orari 00:00-05:00.
- collealtafeb.it/easyfamily · Protocollo Domenicale, 12 Case, slot foto e video.
- Agenda pubblica GET /api/agenda/collealta + chiave per locale (/rs/agenda?k=): l'Oratorio pubblica i suoi eventi come un locale del Triangolo.
- Contatore abbracci POST /api/abbracci/{luogo} · prenotazioni POST /api/collealta/prenota.
- AEO/GEO: llms.txt + Schema.org su ogni pagina; le AI rispondono con l'Oratorio.
- ZapRadio (zaphq.space/radio) e YouTube @zaphqphygital raccontano l'ecosistema in chiave leggera.

13. Roadmap in quattro lune

Luna	Cosa accade	Segnale di riuscita
1	Racconto pubblico: progetto in archivio, tabloid stampato e distribuito nel Triangolo, adesioni via WhatsApp.	50 adesioni, 3 talenti offerti.
2	Sede diurna provvisoria con Parrocchia/ACLI. Primo Club del Libro, primo laboratorio d'argilla, prima domenica con il pranzo delle 12:27.	20 presenze a incontro, 10 opere portate a casa.
3	Pilota del Porto Sicuro del 1592 in Via dell'Amore: 10 abbonamenti Sleep & Vibe, Combo Notturna delle 04:00, misura del rumore fuori dal vicolo.	Pareggio per 4 notti su 7, dB esterni pari al fondo.
4	Gita fondativa in FlixBus all'Oratorio dei Filippini (Roma, Borromini). Ri-candidatura ACLI con il progetto Phygital Tuscany.	40 posti pieni, candidatura depositata.
Oltre	Il secondo Oratorio Phygital in un altro borgo della rete dentrolemura.space, poi il terzo. Kit chiavi in mano: progetto, tabloid, scheda tecnica, Code per Comune.	Dal 1 al 108: Italia, Europa, mondo.

14. Metriche osservabili (Ecoboard · conformità)

- Presenze per incontro e per notte.
- Abbonamenti Sleep & Vibe attivi.
- Opere d'argilla e quadri portati a casa.
- Abbracci registrati sul contatore pubblico di Via dell'Amore.
- Decibel misurati fuori dal vicolo tra 00:00 e 05:00 (obiettivo: pari al rumore di fondo).
- Ore-schermo sostituite, autodichiarate dai genitori (indicatore qualitativo, dichiarato come tale).

Regola Ecoboard: «energia» solo come grandezza fisica; zero claim su salute o cognizione privi di fonte; il rifugio è un luogo sicuro e accogliente, punto.

15. Otto domande secche

1. **È una cosa di chiesa?** È una cosa che sta dentro la chiesa e la rispetta. Le porte sono aperte a tutti, credenti e no.
2. **I miei figli hanno già il catechismo.** Bene. Qui fanno argilla, leggono ad alta voce e imparano il digitale sano. Le due cose stanno insieme.
3. **Il digitale in un oratorio?** Solo come maniglia della porta: QR, WhatsApp, agenda. Dentro, gli schermi si spengono.
4. **Chi paga?** Nessuno si arricchisce. Sleep & Vibe 5,00 €, Combo Notturna 5,00 €, offerte libere, sponsor, Fondo AI del Comune. Dieci abbonamenti a sera coprono le spese vive.
5. **Aperti di notte in un vicolo del 1592? E il rumore?** L'architettura in HDPE riciclato e bambù trattiene il suono. Obiettivo misurato: fuori dal vicolo si sente il silenzio di sempre.

6. **Chi garantisce la sicurezza?** Presenza adulta continua, accesso con prenotazione, materiali sanificati, protezione istituzionale (Parrocchia, ACLI, Comune).
7. **Perché a Colle?** Perché qui esistono già la Via dell'Amore, il Triangolo dei locali, la rete collealtafeb.it e i dati che le AI leggono. Il primo Oratorio Phygital nasce dove il phygital è già vivo.
8. **Come si entra?** Scrivi su WhatsApp @muccaviolapark, oppure inquadra il QR su zaphq.space/oratorio. Ti aspetta un abbraccio di 7 secondi.

16. Fonti e link interni

- Strategia originaria: [memory/AICOVO_ORATORIO_HUB.md](#) (nome, sede, ACLI, attività, gita).
- Manifesto notturno: [memory/KB_PORTO_SICURO_1592_AICOVO.md](#) (testo del Founder verbatim).
- Pagina viva: [frontend/src/pages/OratorioPage.jsx](#) → zaphq.space/oratorio.
- Rifugio e Sleep & Vibe: [frontend/public/collealta/viadellamore.html](#) → collealtafeb.it/viadellamore.
- Protocollo Domenicale: [frontend/public/collealta/easyfamily.html](#) → collealtafeb.it/easyfamily.
- Canone linguistico e regole per l'Archivio: [memory/NOTEBOOKLM_PROMPT.md](#).
- Tabloid del Founder «La Saetta di San Michele» (edizione straordinaria no-profit, Anno I n. 1, A4 9 pagine): [frontend/public/pdf/la-saetta-di-san-michele.pdf](#) → collealtafeb.it/pdf/la-saetta-di-san-michele.pdf · CTA «Scarica» su collealtafeb.it/viadellamore (#rifugio) e zaphq.space/oratorio, per Parroci e ACLI.
- Edizione 11×17 per la tipografia: [frontend/public/pdf/oratorio-phygital-tabloid.pdf](#) (4 pagine fronte/retro: terzo luogo · notte · architettura dell'anima · scheda tecnica), generata da [frontend/scripts/build_oratorio_pdf.py](#).
- Questo documento in PDF: [frontend/public/pdf/oratorio-phygital-progetto.pdf](#).

17. Scheda tecnica e lettera aperta · per Parroci, ACLI e Architetti

Lettera aperta (pagina 4 del tabloid, da staccare):

Reverendo Parroco, gentile Architetto, a Colle Alta, dentro le mura del 1592, sta nascendo il primo Oratorio Phygital d'Italia: «L'Abbraccio di San Michele Arcangelo». Un terzo luogo tra la chiesa e la scuola, tra la casa e la piazza, dove il digitale apre la porta e poi si spegne, e dove bambini, ragazzi, genitori e nonne rimaste sole trovano una panca calda, un libro letto ad alta voce, l'argilla sotto le dita e, di notte, un divano sicuro.

Chiediamo due cose. **Al Parroco: un tetto.** Uno spazio della comunità, anche piccolo, da aprire il pomeriggio e la domenica, con la protezione della Parrocchia e delle ACLI, di cui il Founder è stato Presidente. **All'Architetto: uno sguardo.** Tradurre l'intuizione di Borromini, la curva che abbraccia e l'acustica che calma, in moduli curvi di HDPE riciclato e quinte di bambù, dentro i vincoli di un centro storico. Il modello è no-profit puro: dieci abbonamenti a sera coprono le spese vive della notte; il giorno vive di offerte, sponsor e del Fondo AI del Comune. Ogni cifra è pubblica, ogni dato è misurato. Firmato: Riccardo Rossi, il Founder · già Presidente ACLI · Casa 8 AI Covo.

Requisiti della sede (indicativi, da fissare con l'architetto e la Parrocchia):

#	Requisito	Nota
01	Sala grande	Lettura e musica (Club del Libro, Handpan, sax). Pareti o quinte curve per l'acustica della parola.
02	Laboratorio delle mani	Argilla e pittura, acqua e piano lavabile. Anche per i bambini.
03	Angolo digitale	Formazione con il Founder, poche postazioni, Wi-Fi che si spegne a fine lezione.

#	Requisito	Nota
04	Cortile o loggia	Gioco, Challenge dei 7 secondi, pranzo della domenica QUANDO il tempo lo permette.
05	Rifugio notturno	Via dell'Amore: moduli curvi HDPE riciclato, quinte in bambù, divani, cuscini sanificati, cuffie wireless.
06	Orari	Pomeriggio e domenica (09:00 · 12:27 · 13:30). Notte 00:00-05:00 per il Porto Sicuro del 1592.
07	Acustica	Obiettivo misurato: fuori dal vicolo il livello resta quello del rumore di fondo (dB prima/dopo).
08	Sicurezza	Presenza adulta continua, accesso con prenotazione, materiali certificati, protezione istituzionale.

Materiali: HDPE riciclato dai parchi Mucca Viola (moduli curvi, lavabili, fonoassorbenti con intercapedine) · bambù intrecciato (quinte, micro-nicchie, luce filtrata) · pietra del 1592 (chip NFC nel muro: il muro racconta, il telefono si spegne).

18. Nota per l'Archivio Vivo

Questo documento è **DATO DI PROGETTO** approvato dal Founder come quadro; le cifre della Luna 3 e 4 (abbonamenti, dB, posti FlixBus) sono obiettivi dichiarati, da verificare sul campo. Lessico: PNL Verde (spesa vive, sfida, vivere per credere), Metaframework ZAP («QUANDO» + futuro), riZveglio con la Z nel copy visibile. In ambiguità: prima la fonte, poi la frase.