

STATUS: IN CERCA DI FINANZIAMENTO

ID_PROGETTO: DOCU-SCI-FI

REPERTO CLASSIFICATO: EMERGENT

Una docuserie sci-fi noir in claymation dove l'umanità imperfetta si scontra con la fredda perfezione dell'intelligenza artificiale, nell'ombra di una Toscana irricognoscibile.



LIVELLO_MINACCIA: BIOESTRAZIONE

DATA_RECUPERO: 2024.10.27 | OPERATORE: AI OBSERVED 7

Gemini Notebook

L'Evoluzione del Paradigma Distopico



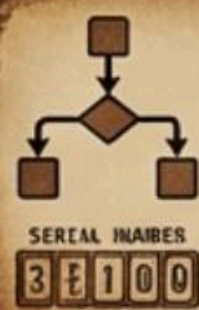
Allineamento Tematico

Tecnologia distopica con risvolti psicologici e sociali. Conseguenze impreviste del progresso tecnologico incontrollato. Esplorazione del lato oscuro dell'innovazione (IA e bioestrazione).



Evoluzione Strutturale

A differenza della struttura antologica pura di *Black Mirror*, il nostro progetto per *Emergent* evolve il format in una narrazione verticale e serializzata (Docuserie Sci-Fi), mantenendo una forte continuità orizzontale legata alle vicende del territorio toscano.



La Poetica del Frammento: Il Tatto Contro La Macchina



12 Fotogrammi al Secondo.

Il mondo noir, i personaggi umani, il sudore e la creta. Un'animazione intenzionalmente a scatti, materica, che trasmette l'attrito e la fatica della condizione umana.



24 Fotogrammi al Secondo. I sistemi IA, le interfacce e i droni di bioestrazione.

Un movimento fluido, inquietante e perfetto che contrasta violentemente con la materia circostante.

TERRITORIO DI BIOESTRAZIONE: TOSCANA 2031

Nodo Alpha (Firenze Est):
Cupole di contenimento
dati immerse tra colline di
argilla arida.

Sito di Scavo Gamma:
Impianti di bioestrazione
dove la tecnologia drena
le risorse fisiche e umane
del territorio.

Zone d'Ombra:
Aree disconnesse, rifugi
dell'imperfezione e del
mercato nero
dell'informazione.

Profilo Soggetto: Leonardo Pallottola

Trauma

Cinismo

Empatia

Determinazione

SOGGETTO ANALIZZATO

IDENTIFICAZIONE PARZIALE
TIPO: EX-INVESTIGATORE

TIPO: EX-INVESTIGATORE

Ex-investigatore, ora intrappolato in un ecosistema in cui i ricordi e i dati organici sono la valuta più preziosa. Segnato fisicamente e psicologicamente dall'avvento della bioestrazione. Cerca verità in un mondo che ha automatizzato la menzogna.

Discesa nell'Innovazione: Arco della Prima Stagione

Episodi 1-2 (La Superficie): L'Illusione del Progresso.

Introduzione al mondo di Pallottola e al primo caso di bioestrazione anomala.

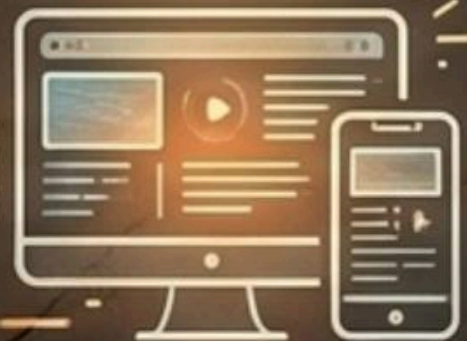
Episodi 3-4 (Lo Strato Intermedio): La Rete Neurale Locale.

L'indagine si allarga; scoperta della connessione tra l'IA di sorveglianza e le sparizioni fisiche.

**Episodi 5-6 (L'Abisso):
Il Nucleo della Bioestrazione.**
Scontro diretto con l'algoritmo centrale. Un cliffhanger narrativo progettato per massimizzare la retention per la Stagione 2.

Distribuzione Phygital: L'Ecosistema a Doppio Binario

GLI EPISODI: La docuserie sci-fi consumata globalmente su piattaforma. Al termine di momenti narrativi chiave, un QR code materico appare a schermo.



L'ESPERIENZA: Il codice sblocca l'accesso a eventi fisici e installazioni teatrali. Il pubblico entra fisicamente nello spazio di Emergent.



IL CICLO INFINITO: Il Teatro sblocca nuova lore e indizi che alterano la percezione dell'episodio successivo online. Un ciclo continuo di fidelizzazione.

Workflow AI-Hybrid: Efficienza Senza Perdere l'Anima

```
3 @cosRede T50
2 nrenangroicoottendia (!)
3
4 # Workflow: Ideazione & Pre-Produzione
5 (Dominio dell'IA)
6 Dossordovsitate. procesaset
7 ingotto: ven soatettsg dok. dell ier
8 doteroinet n o.0
9
10 # SceHsephot touceois
11 #Generazione concept, storyboarding rapido e ps
12 #ts-icendere valea. tespiase del tunete oioovat05.
13 #hoetter: ABeaticmento drasto dei costi e tempi
14 #viltoopo. Hissali.
15
16 # Sopetti: evento
17 caso_set_ooo_set_tereinal, star)(
18 davoioq ex concep:
19 tor oelcoaster
20 ceet.cretevlasien 3 utis,
21 oosglynotiegate.caaovshodit:azal,
22 s050:tpotnet6 n15,
23 srtor:ceesti. n o18,
24 asfer,odda: n o30,
25 disec,teneersgoco 4 n11,
26 soctee,diso:icetnmaior_det,memno-acutAo)
27 reton espercedtion)
28
29 # Sopetto: itunooceve on isneexto a ta:so
30 co6o:oon_ptacellf
31 lovet.is:ooeeijl
32 toend:15:nnndadool
33 fovvattinene ex cose-nodt.itsygor(booVonBadev)
34 cent.cdde 3 n 0
35 }
```

Fase 1: Ideazione & Pre-Produzione (Dominio dell'IA)

Generazione concept, storyboarding rapido e pre-vis tramite algoritmi.

Impatto: Abbattimento drastico dei costi e dei tempi di sviluppo iniziali.

Fase 2: Sculpting & Animazione (Dominio Umano)

Modellazione dell'argilla, illuminazione reale e stop-motion a 12/24fps.

Impatto: Creazione dell'IP materico, inimitabile e brevettabile.

Fase 3: Post & Compositing (La Sintesi)

Integrazione VFX, pulizia e grading assistito da IA.

Impatto: Finitura premium da grande piattaforma.

Architettura Finanziaria a Livelli

Livello Base (Core Story):
Finanzia la produzione della docuserie digitale completa a 6 episodi.

Animazione ibrida standard.
Focus sulla distribuzione streaming.

Livello Medium (Espansione FX):
Aumenta il frame rate delle sequenze IA, espande i set fisici toscani e garantisce una post-produzione VFX di livello cinematografico globale.

Livello Premium (Ecosistema Totale):
Finanzia l'intera infrastruttura Phygital. Include l'integrazione completa del Teatro al Verso, app interattiva e produzione massiva di art-toys in argilla.

Modello Economico e La Clausola Jordan

1. Workflow IA
= Abbattimento costi
di produzione.

2. Claymation =

Generazione IP tangibile (Art Toys,
Merchandising di lusso).

3. Phygital = Biglietteria
per eventi dal vivo ed
esperienze immersive,
slegate dalle revenue dello
streaming.



ROI ESPONENZIALE

LA CLAUSOLA JORDAN:

Ispirata al modello di equity sportivo:
garantisce scalabilità creativa e incentivi di
performance diretti per il team produttivo e gli
investitori in base allo sblocco dei tier fisici
(merchandising e teatro), proteggendo i margini
e incentivando il successo cross-mediale.

Decrittazione Dati: Roadmap al 1 Febbraio 2027

Mesi 1-4: Pre-Produzione Ibrida
Scripting definitivo, IA
pre-vis, scultura dei prototipi
(Maquettes).

**1 Febbraio 2027:
Release Globale.**
Lancio streaming e prima
attivazione fisica.

**Mesi 5-14: Produzione
Claymation.**

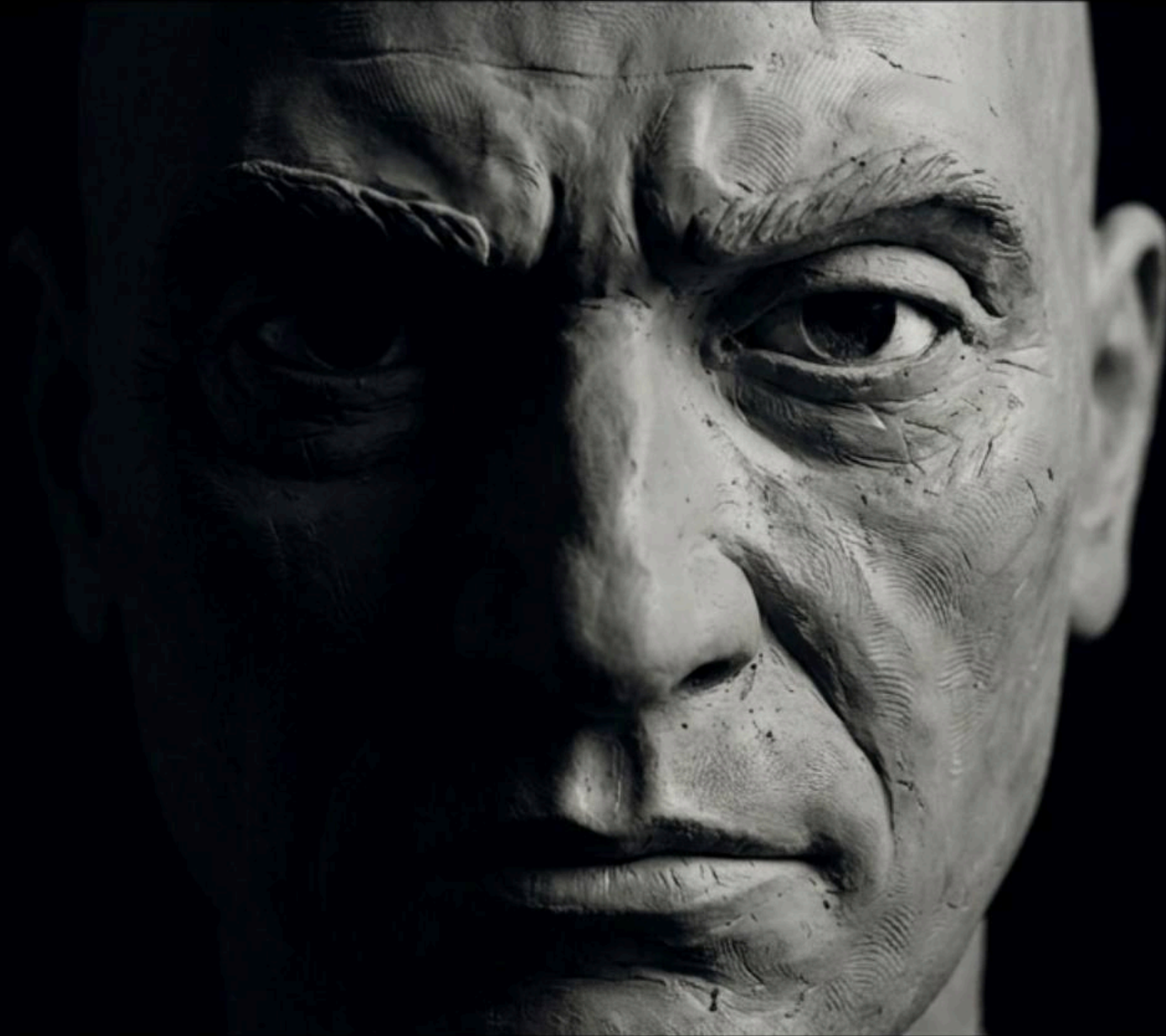
Riprese nei teatri di posa.
Set toscani in miniatura.
Animazione 12/24fps.

**Mesi 15-20: Post &
Sviluppo Phygital.**

Integrazione VFX, color
grading, sviluppo del
software per i QR code e
allestimento del Teatro al
Verso.

LAUNCH

L'Offerta di Estrazione



L'OBIETTIVO:
Siamo alla ricerca di
un investimento seed
per innescare la Fase
1 e garantire
l'opzione sulle
location teatrali.

IL RITORNO:
Opportunità di
co-proprietà dell'IP
e prelazione sulle
revenue del
merchandising materico
(Clausola Jordan).

CONTATTI: LA PRODUZIONE | info@emergent-series.com
+39 055 000 0000 | ACCESSO DATI SICURO